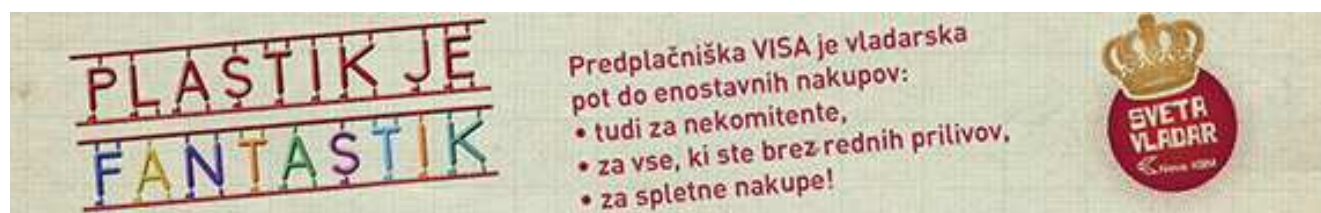



Mariborski radio študent

- [Začetek \(/\)](#)
- [Poslušaj v živo \(http://radiomars.si/live\)](http://radiomars.si/live)
- [Glasbene opreme \(/go\)](#)
- [Glasba \(/glasba\)](#)
- [Info \(/info\)](#)
- [Kult \(/kult\)](#)
- [Družba \(/druzba\)](#)



[\(/component/banners/click/22\)](#)

[MFRU - KIBLIX; ZAKLJUČEK FESTIVALA \(/glasba/35-koncertacija](#)

[/362-zakljucek_mfru\)](#)  [\(/glasba/35-koncertacija/362-zakljucek_mfru?tmpl=component&print=1&page=\)](#)
[\(/component/mailto/?tmpl=component&template=atomic&link=e5e54b94126cd34206ab068116ca968614fd1e3b\)](#)

Podrobnosti

Kategorija: [KoncertRacija \(/glasba/35-koncertacija\)](#)

Objavljeno Ponedeljek, 11 November 2013 19:29

Napisal Simon Cigula

Zadetkov: 134



V Mariboru se je zaključil Mednarodni festival računalniški umetnosti ala MFRU. Med redke, štejemo priložnosti, ko se v Mariboru odvija festival. Ampak vsaj za te, ki pa so pa bi lahko rekli, da niso narejeni na pol. Kot preteklo leto smo tudi letos po mariborskih prizoriščih spremljali MFRU. Od lani, ko je bila glavna dogajanja postavljena v Centralno postajo, so se stvari prestavile na nekoliko večji prostor. Gre za nadvse omiljeno lokacijo imenovano Kibla portal.

Ta se nahaja v zgornjem nadstropje nekdanje Mariborske tovarne tekstila. Gre za eno veliko halo, kjer se je do zdaj največje podpisal MED, njen namen pa ostaja enak. Ponuditi nekaj novega in nekaj kar se drugje ne da dobiti in ni dosegljivo. Prav enako kot prostor pa je tudi letošnji MFRU ponujal nekaj drugačnega. Gre za tako rekoč festival z edinstvenim značajem. Osredotoča se namreč na računalniško umetnost. V sklopu te so bile organizirane razne delavnice za takšne ali drugačne računalniške zanesenjake – namreč festival je ponujal na večih nivojih. Na eni strani so bile to delavnice, ki so ponujale široko paleto izbora in spet na drugi strani performansi, ki so skrbeli predvsem za večerni del dogajanja.

Kibla portal velja s svojo velikostjo za enega največjih v Mariboru. Svoje delavnice in kotičke za prikazovanje so

postavili prav široko po celem prostoru. Tako je vsaj med mojim obiskom zadnjega dne festivala v središču stal oder z inovativnim pristopom. Po ostalih delih so, bi lahko rekli, da minimalistično, razdelili ostale. Na eni strani je bilo tako moč prisostvovati tiskanju zemlje iz katere je potem zrasla trava. Spet drugo omizje je omogočalo prisostvovanje eksperimentom, med katerimi je bil tudi poslušanje ozvočenega žuborenja vode. Med drugimi tudi prozorno polkroglo, v kateri se je nahajala krožna struktura, ki se je vrtela in po načinu lajne pobirala točke na vrtečem se krogu in hkrati proizvaja zvok. Pri večini je šlo za mešanico eksperimentov, performansov in inštalacij kar je pričalo na samo širino prikazanega na festivalu.

Na poti k sanitarijam pa je prostor zasedal prav poseben kotiček. Namreč med računalniške umetnosti štejemo tudi računalniške igre. Med ponujenimi konzolami namenjeni poskusom igranja računalniških iger ali preprosti zabavi. Bile so ponujene konzole: PlayStation3, Wii in zvezda samega festivala – Super Nintendo. Za tega je treba priznati, da nam je zapolnil dobri del večerne časovnice z zabavo. Gre za konzolo, ki je luč sveta uzrla na prelomu osemdesetih in devetdesetih let. Same igre so shranjene še na kasetah, ki omogočajo prav posebno vstavljanje v samo konzolo. Preprosto povedano, gre za staro konzolo, ki omogoča igranje igre v dvodimenzionalni tehniki, ki pa še vedno nudi vrhano mero zabave. Je retro in je preprosto. In je zakon. Igrali smo igro Street Fighters 2.

Splošni sklep: festival je uspel.



- [< Nazaj \(/glasba /35-koncertacija /369-dvojni sus v gustafu\)](#)
- [Naprej > \(/glasba /35-koncertacija /360-mfru kiblix cetrtrek\)](#)

Komentarji (0)



Preostane 1500 znakov

Objavi

Zasebnost (#)

[Hit tedna](#)

[N'toko](#)

[Lion](#)

[Mind Business \(2013\)](#)

<http://ntoko.bandcamp.com>

[/track/lion](#)

95,9MHz danes

15:00 - [TORKOV POPOLDANSKI](#)
19:00 [PROGRAM \(/\)](#)

[Tedenski plan >> \(/index.php/program\)](#)

16:00 - [Kulturni Napovednik \(/\)](#)
 16:30
 16:30 - [Hit Tedna \(/\)](#)
 17:00
 18:00 - [Info Koncentrat \(/\)](#)
 18:15
 19:00 - [Reggae Station with Jean Spencer](#)
 20:00
 (/)
 21:00 - [Lektronika na Mariborskem Radiu](#)
 22:30
[Študent \(/\)](#)
 23:00 - [Framework Radio \(/\)](#)
 00:00

Kontakti



Gospodsvetska cesta 87b,
 2000 Maribor
telefon: 02 707 20 03

e-pošta [info\(na\)radiomars.si](mailto:info(na)radiomars.si)

[Jure Gojč \(mailto:jure@radiomars.si\)](mailto:jure@radiomars.si),
 zadolžen za diktaturo

[Klemen Šali \(mailto:klemen@radiomars.si\)](mailto:klemen@radiomars.si),
 urednik s polno odgovornostjo

[Oskar Štrajn \(mailto:oskar@radiomars.si\)](mailto:oskar@radiomars.si),
 vodja organizacije in izvedbe programa

[Odprto glasbeno uredništvo \(mailto: <script type='text/javascript'> <!-- var prefix = 'ma' + 'il' + 'to'; var path = 'hr' + 'ef' + '='; var addy29610 = 'glasba' + '@'; addy29610 = addy29610 + 'radiomars' + '.' + 'si'; document.write\('<a ' + path + '\n' + prefix + ':' + addy29610 + '\n'\)> </script><script type='text/javascript'> <!-- document.write\(''\); //--> </script>Ta e-poštni naslov je zaščiten proti smetenju. Za ogled potrebujete Javascript, da si jo ogledate. <script type='text/javascript'> <!-- document.write\('</'\); document.write\('span>'\); //--> </script>\)](mailto:glasba@radiomars.si)

[glasba@radiomars.si \(mailto:glasba@radiomars.si\)](mailto:glasba@radiomars.si)

Zasebnost (#)

Mariborski radio študent