

DELO

torek, 03.12.2013

VELUX®

10 korakov
do energijsko učinkovite mansardeNovice Gospodarstvo Šport **Kultura** Družba Mnenja D zgodbe Tudi ti Išči DIGITALNO

Kultura Razstave Festivala Kiblix in MFRU: Tehnološki friki in umetniki v kabinetu čudes

Retweet

Recommend 22

Festivala Kiblix in MFRU: Tehnološki friki in umetniki v kabinetu čudes

V Mariboru znova na ogled možnosti, ki jih ponuja preplet umetnosti, tehnologije in znanosti.

Peter Rak, kultura
tor, 12.11.2013, 21:00

Električni in zvočni vmesnik johnsmith nikoli ne razkrije svoje identitete. Foto: Peter Rak/Delo

Prepričanje, da lanski naslov Evropske prestolnice kulture Mariboru ni prinesel nobene nove infrastrukture, je zmotno, tako rekoč neopazno je mesto na pobudo centra Kibla dobilo izjemen prostor v nekdanjem industrijskem objektu na Valvazorjevi ulici.

Portal z izjemnimi dimenzijami bi s primerno vsebino prav lahko postal celo ikonična točka mestne kulture.

Festival Kiblix in Mednarodni festival računalniških umetnosti (MFRU) v organizaciji Mladinskega kulturnega centra (MKC), letos prvič združena, ponujata platformo, na kateri pridejo do izraza gigantske razsežnosti sicer povsem praznih hal. Izoblikovalo se je nešteto improviziranih dvoran, ki tvorijo pravi labirint v slogu kabineta čudes, rdeča nit dogajanja pa je naveza med umetnostjo, tehnologijo in znanostjo.

Gre za stično točko ljudi različnih profilov in zanimanj, na prizoriščih se gnetejo osnovnošolci in študentje ter tehnološki friki in umetniki, slednji neredko s potencirano ekscentričnimi projekti in še bolj ekscentričnim videzom.

Telo kot živa instalacija

Eden takšnih je nedvomno johnsmith, Japonec z imenom, značilnim za anonimnega slehernika, svojo identiteto pa skriva tudi za zaščitno masko in sončnimi očali, ki ju v javnosti nikoli ne sname. Je to manifest danes povsem brezimnega avtorja, ki je z izgubo avre umetniškega dela izgubil tudi lastno avtentičnost, ali pa, nasprotno, poskuša s svojim imidžem še potencirati in mistificirati umetnikovo osebnost?

Oboje, pravi, sicer pa se je po študiju klasičnega japonskega slikarstva in fotografije posvetil nekoliko



Spletna mesta Dela, d. d., (slovenskenovice.si, delo.si, deloidom.si, poet.si, ddom.si, pogledi.si) uporabljajo piškotke za namenom zagotavljanja spletne storitve in funkcionalnosti, ki jih brez piškotkov ne bi mogli nuditi. Z obiskom in nadaljnjo uporabo spletnega mesta soglašate s piškotki na omenjenih straneh. ☐ V redu ☐ Omejujem piškotke ☐ Želim več informacij



Razstave

Ta veseli dan kulture z Evo Petrič

Jelka Šutej Adamič, kultura ob 09:19



Vsestranska slovenska umetnica se z novim likovnim projektom Bela kot riž priklanja Prešemu

Ocenjujemo: Jannis Kounellis

Vladimir P. Štefanec ob 09:00



Razstavo Jannisa Kounellisa v Mestni galeriji Ljubljana je treba gledati v širokem planu.

Vojo Pogačar: Iz poraza v poraz do končne zmage

2 Peter Rak, kultura ob 21:00



Klasična umetnost je sporočilo v steklenici, ki ga vržeš v morje vizualnega in upaš, da bo prispelo do naslovnika.

Iztok Šmajš - Muni v "svetem mestu Rim"

J. Š. A., kultura ob 15:00



Razstave umetnika Munja, ki povezuje vzhodnjaško senzibilnost in zahodnjaški način razmišljanja.

Erotične izkušnje Bojane Križanec

4 Brane Piano, Celje ob 15:00



Kiparka nadaljuje svoje družbeno kritično in praviloma povsem žensko izpoved.

Mnenja in blogi



Reveži še držijo korak

Če bi združili jekleno obrambo Celja in vroči velenjski napad, bi dobili kandidata za F4 v Kölnu.

Peter Zalokar, Sport



Dobro jutro: Zahvalni dan

Tudi priprave na praznovanje božiča, ki sledijo zahvalnemu dnevu, niso brez krutih madežev zgodovine.

Barbara Kramžar, Berlin



Za normalen dialog

Brez soglasja, da politiki ne bodo napadali institucij, ki preganjajo korupcijo.

Zoran Potič, notranja politika

Delo Plus

Katja Željan

V boj proti ozonu (tudi) z mrežo obveščanja

Negativni vplivi - Odvisni od trajanja izpostavljenosti, višine koncentracije in ...

Moja Zabukovec, Ljubljana

performerja.

Veliko manj nenavadna je skupina okoli mentorja Boštjana Rihtarja. To so učenci Osnovne šole Gorišnica, ki se predstavljajo z magično kupolo, za katero si Rihtar želi, da bi jo imeli na vsaki šoli. Ali vsaj v vsaki regiji. S pomočjo projektorja ribje oko se strop kupole lahko spremeni v planetarij, povsem primerljiv z veliko bolj prestižnimi in dragimi tovrstnimi projekti, možnosti pa so tako rekoč neskončne, še zlasti na področju dojemanja fenomenov barv in perspektive.

Še ena igrača več, medtem ko klasično bazično znanje učence vse manj zanima? Nikakor ne, meni Rihtar, gre predvsem za dopolnilo, ki plastično in nazorno ilustrira učno snov, ne nazadnje je kot tehnološki dosežek tudi pomemben motivator in stimulans mladim generacijam, ki ne privolijo več zgolj v tablo in kredo.

Na delavnici, imenovani robotika za punce, na kateri je mogoče sestaviti enostavne modele robotov, je samo eno dekle. Menda je precej več deklet angažiranih v okviru tekmovanja RoboCup Junior, na katerem je tudi zasnova robotov precej bolj kompleksna, ne nazadnje se morajo v okviru svetovnega prvenstva predstaviti bodisi s plesnim ali gledališkim nastopom. Sicer pa je visoke tehnologije malo, voditelji posameznih delavnic razlagajo, da je ta praviloma nedostopna in težko razumljiva, mehanizem, skrit v škatli, pa tudi ne omogoča posegov in manipulacij, torej izključuje vsako interaktivnost.

Če vam je tehnologija preveč hladna, si lahko omislite svoj portret v okviru programa Tiskaj zeleno mariborskih študentk likovne pedagogike – računalnik bo vašo podobo s pomočjo svojevrstnega tridimenzionalnega »tiskalnika« prenesel na podlago, vendar to ne bo običajen portret, saj se namesto črnila nanese prst s semeni, iz katerih zraste trava.

Nekoliko bolj zapleten je projekt Krvne vojne Kathy High, ki raziskuje biološke odzive v obliki tekmovanja med belimi krvničkami. Pravi, da je danes sinteza med znanostjo in umetnostjo v ZDA pravi hit, ne samo na univerzah in znanstvenih inštitutih, celo doma si marsikdo omisli zasebni laboratorij, kjer eksperimentira s kombinacijo obeh ustvarjalnih polj.

Rezultati niso vedno praktično neuporabni, sama je, denimo, odkrila, da se bele krvničke odzivajo zelo nenavadno, nekatere se spopadejo med seboj na življenje in smrt, druge so indiferentne, tretje pa se »zaljubijo«, kar je pritegnilo tudi pozornost znanstvenikov.

Če ste utrujeni, se lahko odpočijete z igranjem računalniških igric, čeprav vas bo verjetno hitro prekinil Tiago Martins in vas povabil na poskus svoje videoigre Headbang Hero. Nataknete si lasuljo, občutljivo na gibe in »čupiranje«, na koncu pa lahko ugotovite, kakšno škodo je vašemu telesu povzročila tovrstna računalniška zasvojenost. Da je množica dogodkov sproti dokumentirana in publicirana, skrbi tandem Renee O'Drobinak in Ana Čavič z uredniškim omizjem, zbiranje in distribuiranje informacij pa sta zasnovana v teatralično performerskem slogu.

Nedvomno v »resnih« umetniških krogih tovrstno produkcijo spremlja dobršna mera skepse, vendar se zdijo kompleksne interakcije med živimi organizmi in tehnologijo danes eno najbolj intrigantnih področij. Še zlasti, ker element umetniškega avtorje razbremenjuje stroge utilitarnosti, element tehnološkega pa strogo umetniške dimenzije. Če vam je pri srcu igra, je trenutno pravi naslov Valvazorjeva ulica v Mariboru.

Retweet

Recommend 22

Povezane novice



Roboti za punce, besnenje narave in ples za mularijo

7. november ob 12:00

V Mariboru se je začel dvojni festival MFRU-KIBLIX 2013, letos na temo Ko svetovi trčijo.

KOMENTIRAJ ČLANEK

Spoštovani komentatorji!

Komentiranje je preprosto, vendar pa zaradi spodbujanja kulturne in dostojanstvene razprave pred oddajo komentarjev zahtevamo vnos osebnih podatkov.

Za komentiranje morate biti prijavljeni. Se nimate uporabniškega imena in gesla? [Registrirajte se!](#)

Pogoji komentiranja na spletnem portalu



PRIJAVI SE

Tiskane izdaje

Video
Kako uporabljati
pregledovalnik



Danes



Danes



Včeraj



Včeraj



Arhiv

DELO



O podjetju

Delo, d. d.
Dunajska 5
1509 Ljubljana
Kontakt

Rubrike

Novice
Gospodarstvo
Šport
Kultura
Družba
Mnenja
D zgodbe

Tiskane izdaje

Delo
Sobotno delo
Sobotna priloga
Nedelo
Ona
Delo in dom
Polet
Vikend
Odprta kuhinja
Plus 50
Pogledi

Storitve

Naročanje
Oglaševanje
Mali oglasi
Osmrtnice
Zahvale

Spletna mesta

Slovenske novice
Polet
Pogledi
Delo in Dom
Zaposlitev
Nepremičnine
Vozila
Oglasi
Delo, d.d.
Trgovina (e-trafika)

Delo.si © Delo, d.d. 2011. Vse pravice pridržane.

Uredništva

Pogosta vprašanja

Pogoji uporabe

Piškotki